LES PALADINS
JÉRÔME CORREAS

ABBA Bach !

Programme :

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

Prélude de la Première suite pour violoncelle, BWV1007 (1723)

Benny Anderson (1946-) et Bjorn Ulvaeus (1945-):

“Voulez-Vous”

« SOS »

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (Actus tragicus) BWV 106 (1708)

Benny Anderson (1946-) et Bjorn Ulvaeus (1945-):

“Gimme! Gimme! Gimme! (A man after midnight) »

« Knowing Me, Knowing You”

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

“Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ », BWV 639 (1716)

“Jesu, der du meine Steele », BWV 78 (1724)

Benny Anderson (1946-) et Bjorn Ulvaeus (1945-):

« People need love »

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

Suite n°2 en Si mineur, BWV 1067 (1739)

Polonaise et Badinerie

Benny Anderson (1946-) et Bjorn Ulvaeus (1945-):

« Money, Money, Money»

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

“Wachet auf, ruft uns die Stimme », BWV 140 (1731)

Magnificat, BWV 243 (1731)

Quatrième suite pour violoncelle seul en mi bémol majeur, BWV1010 (1717) :

Bourrées n°1 et n°2

Benny Anderson (1946-) et Bjorn Ulvaeus (1945-):

« Mamma Mia »

« The Day Before You Came"

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

Prélude en Ut mineur, BWV 999, (1720)

« Jesu, meine Freude », BWV 227, 1723

Benny Anderson (1946-) et Bjorn Ulvaeus (1945-):

« Lay All Your Love On Me »

Durée : **1h15 sans entracte**

Distribution :

Jérôme CORREAS, direction musicale

Sandrine LANNO, mise en scène

Joël FABING, création lumière

Nathalie PALLANDRE et Lucile MARIANNE, création costumes

Les Paladins, direction Jérôme Correas :

Amandine BONTEMPS, Soprano

Sarah DUPONT D'ISIGNY, Mezzo-Soprano

Jean-François LOMBARD, Ténor

Angelo HECK, Baryton

Armance MERLE, Flûte

Adriana ISAKU, Violoncelle

Franck RATAJCYK, Contrebasse et Flûte

Jérôme CORREAS, direction, clavecin et orgue