

LA COMPAGNIE SANDRINE ANGLADE AUDACE, EXIGENCE, ARTISANAT ET LIEN SOCIAL

Sandrine Anglade développe avec sa compagnie un modèle économique, artistique et culturel dont l'ambition est de répondre aux besoins de la société et de se réinventer continuellement. Cette dernière se pense et s'engage comme un moteur d'éveil des consciences et un acteur du changement.

La Compagnie porte la production déléguée de spectacles mêlant théâtre et musique, qui rayonnent en tournée dans toute la France et à l'international.

Outre cette activité de production de spectacles, la Compagnie a développé un Laboratoire Citoyen, pour aller à la rencontre de tous les publics. En son sein sont développées des "expériences-spectacles", en résonance avec les créations "grand format", ainsi que le programme Création.s Partagées.s, cœur battant de la compagnie. Ces formes inédites ont pour but de permettre au spectateur de prendre conscience de ses potentialités créatives, grâce aux outils du spectacle vivant.



www.compagniesandrineanglade.com | [@compagniesandrineanglade](https://twitter.com/compagniesandrineanglade)

La Compagnie Sandrine Anglade est conventionnée par la Région Île-de-France et par le département du Val-de-Marne. Sandrine Anglade est artiste associée au Centre des bords de Marne, Le Perreux-sur-Marne.

association loi 1901 | SIRET 48350420500038 | code APE 9001Z | LICENCE PLATESV-R-2022-005811 | siège social 17 avenue du Château 94300 Vincennes | conception graphique ©Anne-Sophie Rami



Centre
des Bords de Marne
grand plateau



NOS CONTES D'HIVER



40 PARTICIPANTS
POUR FÊTER
LA CRÉATION COMME
MOTEUR DU LIEN SOCIAL



19 MAI 2026 20h30 | durée 1h00

NOS CONTES D'HIVER

- * UNE AVENTURE COLLECTIVE DE GRANDE ENVERGURE
- * UNE TRIBUNE
- * UN MANIFESTE OÙ LE GESTE ARTISTIQUE RÉINVENTE LE PACTE SOCIAL

40 personnes de 12 à 80 ans sur scène et aux commandes techniques. Collégiens, lycéens, professeurs, jeunes et moins jeunes actifs, retraités, quelques professionnels musiciens, comédiens, danseurs, et le grand écrivain soudanais Abdelaziz Baraka-Sakin se produiront sous la direction artistique de Sandrine Anglade et de Marie Estève pour raconter la puissance du collectif à l'œuvre.

Les participants ont suivi durant une année des ateliers de pratiques techniques et/ou artistiques (théâtre, chant, mouvement) au lycée ou au théâtre Le Centre des bords de Marne.

À partir du *Conte d'hiver* de Shakespeare, spectacle professionnel créé en 2025 par la Compagnie Sandrine Anglade, tous se sont questionnés, ont interrogé la façon dont l'œuvre résonnait en eux, argumenté, dialogué autour des thématiques qui les touchaient particulièrement. Ensemble, chacun trouvant sa place, ils ont écrit ce voyage sensible, en mots, en musique et en mouvement : *Nos Contes d'hiver*.

En coulisses pour gérer les costumes ou l'habillage, en régie pour "envoyer" les effets sonores qu'ils auront créés, sur le plateau, ils racontent ce qu'ils sont, ce que nous sommes : des porteurs de vie, de liberté, vivants parmi les vivants.

PRODUCTION Compagnie Sandrine Anglade
PARTENAIRES Centre des bords de Marne | Association Devenir – Aide Sociale à l'Enfance | Éditions Zulma
MÉCÈNES Fondation Hermès | Fonds de dotation chœur à l'ouvrage
MARRAINE DU PROJET Danièle Fouache

● LE PROGRAMME CRÉATION.S PARTAGÉE.S

focus

REPENSER LA CRÉATION COMME RELATION DANS LA DURÉE

Avec *Création.s partagée.s*, la Compagnie Sandrine Anglade met en avant la création comme existant dans une durée élargie, au cœur de laquelle elle invite les publics à devenir acteurs autonomes de la créativité.

Partager un spectacle, c'est le faire vivre dans toutes les dimensions du temps de la création :

1. Un processus de création, où s'échangent des savoirs-faire et des imaginaires
2. Un temps ponctuel, celui de la représentation, où se co-écrit le spectacle avec les publics
3. Un temps diffus, celui de la résonance du spectacle dans l'intime



llllllllll