



Le Perreux
sur-Marne
Ville d'expressions

DU 8 AU 11
NOV. 2025

17^e
édition



FESTIVAL MUSICAL & LITTÉRAIRE



Notes d'automne

DIRECTION ARTISTIQUE
Pascal Amoyel



Pierre Arditi - Irina de Baghy - Frederic Chaslin - Ensemble Contraste
Didier van Cauwelaert - Amanda Favier - Julie Cherrier-Hoffmann
Les Itinerantes - Florian Laconi - Les Voix animees - Pierre Reach
Eliane Reyes - Javier Rosseto - Arelle Thiry - Pascal Amoyel


centre
des bords
de marne

Renseignements & réservations
01 43 24 54 28 - www.leperreux94.fr



SAMEDI 8 NOVEMBRE

**17h, Salons d'Honneur
de l'Hôtel de Ville**

Origine d'un chef-d'œuvre : le Carnaval de Schumann

Piano Pierre Reach - **Musiques** de Schumann, Chopin

Le Carnaval de Schumann figure parmi les œuvres les plus fascinantes et inventives de l'histoire de la musique. Tour à tour y défilent les personnages hauts en couleur de la *Commedia dell'arte* — masques fantasques ou mélancoliques, reflets vivants de la propre vie intérieure de Schumann, marquée par une passion exaltée, une tendresse infinie, un humour parfois insolent et une nostalgie poignante. Pierre Reach eut le privilège de recevoir les conseils inoubliables du légendaire Arthur Rubinstein, interprète inégalé de cette œuvre.

Dans cette représentation, il suit les traces du maître en dévoilant les secrets de ce chef-d'œuvre : il nous guidera à travers cette galerie de portraits musicaux, identifiant chaque figure, chaque émotion, pour nous faire partager le bonheur sans cesse renouvelé d'interpréter cette fresque intime et flamboyante.

TARIF D

20h30, Auditorium

Dernières notes, la dernière soirée de Romain Rolland

Piano et comédie Pascal Amoyel - **Mise en scène** François Michonneau - **Pièce** de Michel Mollard
Musique de Beethoven - **Textes** de Romain Rolland

Romain Rolland est seul chez lui à Vézelay. Âgé et malade, il va s'éteindre quelques jours plus tard. Le prix Nobel de littérature, conscience morale de toute une génération, s'en doute : cette veillée de Noël est pour lui la dernière. Assis non loin de son piano, son esprit vagabonde. Il revient sur toutes les questions qui l'ont hanté depuis sa jeunesse : le pacifisme, l'attitude à adopter face aux totalitarismes, le rôle des intellectuels dans la politique, l'avenir de la France et de l'Europe, la religion. Et la musique bien sûr qui s'entremêle à ses réflexions.

Au moment où il sent que la vie va lui échapper, le grand écrivain, qui est aussi un pianiste émérite, exauce son dernier vœu : jouer l'ultime sonate, *l'opus III*, de celui auquel il a consacré une grande partie de son œuvre et fini par s'identifier : Beethoven.

TARIF A

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

15h, Auditorium

Origines

Trio vocal a capella Les Itinérantes - **Musiques** de Debussy, Hildegarde von Bingen
Chants traditionnels breton, écossais, géorgien, syrien, suédois, italien, japonais

La musique accompagne l'humanité et porte un monde invisible où le dialogue avec d'autres siècles et d'autres cultures devient possible. Laissez-vous guider par ces trois voix a cappella dans un voyage à travers les quatre éléments pour redécouvrir ce qui a poussé les humains à créer de la musique et à chanter depuis la nuit des temps : le besoin de se connecter à autre chose, d'accompagner un rituel, un travail, de danser, de se donner de la force, de prier, d'honorer, de transmettre ou de raconter...

Les Itinérantes sont un trio dont le répertoire couvre actuellement 11 styles musicaux, 9 siècles, le tout en plus de 50 langues différentes ! Ce programme est un véritable retour à la source de la musique. Il a été décrit par la presse comme « un univers sonore inouï ».

TARIF D

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

18h, Salons d'Honneur
de l'Hôtel de Ville

Entre 2 mondes

Piano Eliane Reyes - **Écrivain** Didier van Cauwelaert - **Modératrice** Axelle Thiry - **Musiques** de Bach, Chopin, Schumann, Liszt, Rachmaninoff, Scriabine

La musique et la littérature ouvrent la porte aux voyages intérieurs. Certains compositeurs cherchent à transcender les limites de la perception humaine, tandis que les auteurs créent des passerelles entre des mondes. Didier van Cauwelaert excelle dans cet art, par le biais de ses romans et de ses essais, et nous incite avec humour et tendresse à envisager des réalités au-delà de nos perceptions.

Il confie : « Qu'on ait la foi ou non, le meilleur moyen d'explorer ce qui nous dépasse n'est-il pas de réconcilier sans cesse l'esprit critique et la faculté d'émerveillement ? »

Lors d'une soirée qui alliera le concert et la rencontre, la pianiste Eliane Reyes sera la voix ardente de chefs-d'œuvre du répertoire et Didier van Cauwelaert évoquera, notamment par des lectures, ses voyages de romancier au seuil de différents mondes.

TARIFA

LUNDI 10 NOVEMBRE

19h, Auditorium

De Venise à Venise, itinéraire d'un violon gâté

Violon Amanda Favier - **Musique** de Bach, Paganini, Kreisler, Milstein

Cette histoire commence en 1723 à Venise. Dans l'atelier du célèbre luthier Matteo Goffriller naît un beau violon rouge cerise, d'une taille étroite, emporté le cœur battant par un jeune violoniste, ou par une protégée de Vivaldi à l'Ospedale de la Pieta...

Vivaldi lui-même l'aura peut-être joué...

Lorsque Paganini compose ses *Caprices*, il a déjà 100 ans...

Il rencontre Joachim, Ysaÿe et Kreisler...

Une collection privée le réduit au silence entre les deux guerres mondiales...

En récits et en musique, Amanda Favier vous propose un voyage vertigineux à travers les siècles, pour vous conter la vie et les aventures de cet instrument exceptionnel. Les plus grands compositeurs et interprètes croiseront la route de notre violon et nous feront rêver.

TARIF D

21h, Salons d'Honneur
de l'Hôtel de Ville

Tous à l'Opéra

Mezzo-soprano Irina De Braghy - **Ténor** Florian Laconi - Ensemble Contraste - **Musiques** de Mozart, Puccini, Bizet, Verdi, Offenbach, Tchaïkovski, Massenet, Bernstein...

Un duo truculent raconte avec humour et passion la grande histoire de l'opéra, depuis ses origines jusqu'à ses chefs-d'œuvre les plus populaires. Le ténor Florian Laconi et la mezzo-soprano Irina de Baghy, accompagnés par l'Ensemble Contraste (Arnaud Thorette à l'alto, Johan Farjot au piano, Antoine Pierlot au violoncelle), interprètent les airs les plus emblématiques de Mozart, Offenbach, Puccini, Verdi, Bizet...

En une heure féérique, les grands personnages mythiques de l'art lyrique reprennent vie. Le concert rend aussi hommage aux inoubliables musiques de ballet signées Delibes, Saint-Saëns ou Tchaïkovski, dans un programme étincelant mêlant émotion, virtuosité et jubilation !

TARIFA

MARDI 11 NOVEMBRE

**14h, Petit théâtre du Centre
des bords de Marne**

Atelier d'improvisation

« Jeux de mots de notes »

Percussions Maxime Echarhour

Comment la musique et le texte peuvent-ils être le lieu d'une poésie sonore, entre sens, sonorités, explorations, improvisations ? Lors de cet atelier, le percussionniste Maxime Echarhour propose au public, avec ses instruments, de créer de petites œuvres mêlant le texte et la musique. La créativité des participants sera au centre de ce moment riche et joyeux. Prenez part au festival et venez improviser avec Maxime !

GRATUIT

dans la limite des places disponible
(pas plus de 20 participants)

**17h, Salons d'Honneur
de l'Hôtel de Ville**

Bouquet de chansons

Les Voix Animées - **Musiques** Jannequin, Josquin des Prés, Trenet, Brassens, Montand, Lennon...

Les Voix Animées s'amuse à surprendre le public en revisitant des chansons françaises et anglo-saxonnes bien connues, tour à tour émouvantes, surprenantes, ludiques et joyeuses, souvent issues d'un répertoire des années 60/70 et toujours vivantes dans la mémoire collective. L'ensemble vocal, à six chanteurs, vous propose un « bouquet de chansons » composé de chansons arrangées de Brassens, de Montand, de Gainsbourg, de Vian, d'Abba, des Beach Boys, des Beatles... ainsi que des thèmes de comédies musicales revisités, sans oublier quelques « tubes » du XVI^e siècle.

Les partitions qui composent le programme de ce concert témoignent de la pertinence de la rencontre entre la chanson populaire et l'art savant de la polyphonie. Une manière pour Les Voix Animées de s'encanailler musicalement pour le plus grand plaisir des oreilles d'un public toujours friand de nouveautés !

TARIFA

**20h30, Grand Théâtre
du Centre des bords
de Marne**

Rendez-vous, chansons pour soprano, trompette et piano

Narrateur Pierre Arditi - **Soprano** Julie Cherrier-Hoffmann - **Piano** Frédéric Chaslin - **Trompette** Javier Rosseto - **Musique** de Frédéric Chaslin **Textes** de Boris Vian, Jean Cocteau, Alain Duault, Arièle Butaux

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous », disait le poète Paul Éluard. *Rendez-vous* est un projet unique qui compile des compositions originales de Frédéric Chaslin sur des poèmes de Boris Vian, Jean Cocteau, Alain Duault.

Souhaitant mettre la trompette au centre de ses créations et composant pour un effectif piano-voix-trompette encore jamais exploré en musique de chambre, le compositeur s'est inspiré des styles sur lesquels l'instrument a régné au vingtième siècle : le jazz, le ragtime, le tango... *Rendez-vous* s'écoute comme un voyage entre textes récités et textes mis en musique, servis par de merveilleux musiciens ainsi que la voix magistrale de Pierre Arditi.

TARIFA



LE FESTIVAL SORT DE SCÈNE !

ENTRÉE LIBRE

MER. 5 NOVEMBRE

16h, Médiathèque

Histoires en musique

Avec la participation des élèves des classes de violon de Claire Couïc et de harpe de Maud Sousa.
Réservation à la Médiathèque : 01 48 71 38 57

18h30, Médiathèque

Ou pays des fées

Légendes et musiques celtiques se côtoieront lors de ce concert-lecture. Dans un décor et une ambiance lumineuse propices à la rêverie, confortablement installés au plus près des musiciennes, laissez-vous emporter au pays des fées, des korrigans et de la forêt de Brocéliande. Avec Maud Sousa à la harpe et Claire Couïc au violon. Réservation à la Médiathèque : 01 48 71 38 57

JEU. 6 NOVEMBRE

18h, Villa Renée

Café, gourmandises et autres folies avec Bach !

Berlioz disait à propos du public qui se rendait à l'opéra : « Il boit avec délice un morceau de musique rafraîchissant, il s'en délecte, il l'aspire... ». Ce concert vous permettra de vous délecter avec la musique de J.S. Bach interprétée par les professeurs de musique ancienne du Conservatoire dans l'ensemble l'Oiselière avec : Li-Chun Chen au clavecin et Rosangela de Lima à la flûte à bec, accompagnées de Céline Largeaud au violoncelle et Karin Serafin au chant. Réservation à la Villa Renée : 01 48 71 39 25

VEN. 7 NOVEMBRE

16h30, Clinique du Perreux

Ou pays des fées

Légendes et musiques celtiques se côtoieront lors de ce concert-lecture. Dans un décor et une ambiance lumineuse propices à la rêverie, confortablement installés au plus près des musiciennes, laissez-vous emporter au pays des fées, des korrigans et de la forêt de Brocéliande. Avec Maud Sousa à la harpe et Claire Couïc au violon. Réservation à la clinique : 01 48 71 61 40

20h, restaurant Le Pur sang.

Le trio QRBT

Loïc Roignant à la batterie, Gaël Ascal à la contrebasse et William Bilman à la guitare, le trio nous offrira un programme revisité autour des grands classiques du jazz, rendant hommage à des légendes telles que Charlie Parker, Miles Davis, et bien d'autres encore. Réservation au Pur sang : 01 48 72 56 68

SAM. 8 NOVEMBRE

15h, Librairie Folies d'encre

Alysce

Alysce est autrice-compositrice-interprète et guitariste, elle compose ses chansons en rêvant d'un monde plus doux, sans hésiter à réclamer sa liberté d'exister. Avec sa guitare, elle crée des liens improbables entre des univers qu'elle aime : pop, folk, guitare classique, jazz et des ambiances électro-acoustique... un moment poétique à écouter au milieu des livres.

DIM. 9 NOVEMBRE

11h, Marché du centre

Fanfare Pul's

Saxophones, trombones, tubas et percussions vous entraîneront dans un tourbillon festif mêlant jazz, funk, rhythm'n blues et musiques du monde. Créations originales, rythmes envoûtants et proximité avec le public : ambiance garantie !

11h, Résidence Les Lierres

Inspirations folkloriques

Ce concert fera dialoguer des œuvres classiques d'inspiration folklorique avec des musiques traditionnelles réarrangées spécialement pour cette formation originale. Avec Juliette Lévy à la clarinette, Camille Paillet à l'alto, Émilie Mellardie au violon et Delphine Biechler au piano. Réservation aux Lierres : 01 48 71 95 00

TARIFS



	Abonnement moderato de 3 à 5 spectacles		Abonnement passionato dès 6 spectacles	
	Plein tarif	Tarif réduit	Plein tarif	Tarif réduit
TARIF A	29 €	24 €	24 €	19 €
TARIF B	24 €	19 €	19 €	13,50 €

Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés du Centre des bords de Marne, élèves du Conservatoire.
Pour les moins de 25 ans : tarif unique de 11 €.
Tarif scolaires : 6 €.

SCÈNES DU FESTIVAL

**LES SALONS D'HONNEUR
DE L'HÔTEL DE VILLE,**
Place de la Libération
(RER E et A, bus 114 et 210)

L'AUDITORIUM,
Conservatoire Maurice Ravel
62, avenue Georges Clemenceau
(RER E, bus 114 et 210)

LE CENTRE DES BORDS DE MARNE,
2, rue de la Prairie (RER A, bus 114)

LA MÉDIATHÈQUE,
71, avenue Ledru-Rollin
(RER E, bus 210)

LA VILLA RENÉE,
3, villa Renée
(RER E et A, bus 114 et 116)

LA CLINIQUE DU PERREUX INCEA,
14-22, rue du Canal
(RER E et A, bus 114)

LE RESTAURANT LE PUR SANG,
6, rue Denfert-Rochereau
(RER E, bus 116 et 210)

LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE,
74, avenue Ledru-Rollin
(RER E et A, bus 113 et 114)

LE MARCHÉ DU CENTRE,
119 bis, avenue du Général de Gaulle
(RER E et A, bus 113 et 114)

LA RÉSIDENCE LES LIERRES
19, rue du Bac
(RER E, bus 116, 210)

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

en présence de nombreux artistes

MAR. 14 OCTOBRE
20h, Auditorium

Sur réservation au 01 43 24 54 28



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

01 43 24 54 28 - www.leperreux94.fr



www.leperreux94.fr - [Ville du Perreux](#) - [villeduperreux](#)

Soutenu par les mécènes et partenaires suivants

